النموذج الاسترشادي الثاني

مادة اللغة العربية للشهادة الثانوية العامة 2025 / 2026

المدن الذكية

يقول (كلاوس شواب) مؤسس المنتدى الاقتصادي العالمي: "ثمة عناصر ذكية تأخذ طريقها تلقائيًا دون إذن من أحد، وإننا لنقف على شفا ثورة تكنولوجية من شأنها أن تغير طريقة عيشنا وعملنا تغييرًا جوهريًا"، ويُعد من أبرز تلك العناصر المدن الذكية التي لم تعد تنتمي إلى عالم الخيال العلمي، بل أصبحت واقعًا تعيشه كثير من مدن العالم، فهناك نحو (3000) إلى (5000) مدينة على هذه الطريقة حاليًا، وفي مصر تأسست (العاصمة الإدارية الجديدة) وأُدخل إليها كثير من أنظمة التكنولوجيا الذكية، وبخاصة في مجال الطاقة النظيفة.

المدن الذكية هي مبادرة تقنية طويلة الأمد، تعتمد على بنية تحتية متطورة تشمل تقنيات المعلومات والاتصالات الحديثة، هذه البنية تمكن من إدارة المدن بكفاءة عالية، بحيث تصبح مكونات المدينة مرتبطة بالشبكة العالمية عبر أجهزة الاستشعار؛ حيث تُحوِّل الأشياء وأنشطة الأفراد إلى مكون رقمي تقوم أنظمة المدينة بحوسبته وتحليله وتحويله إلى معلومات مفيدة.

وتعتبر الهجرة المتزايدة من الريف إلى المدن من أهم الدوافع لإنشاء المدن الذكية، حيث يشكل هذا التوسع تحديًا كبيرًا للبنية التحتية التقليدية، والحل الوحيد لمواجهة هذا التحدي هو جعل هذه المدن أكثر فعالية وكفاءة عبر الأنظمة الذكية متعددة الاستخدامات، ووفقًا للخبراء فإن المدن المستقبلية إذا لم تتحول إلى مدن ذكية فإنها ستواجه مصيرًا محتومًا من الانهيار؛ فالتطوير التكنولوجي يستدعي وجود بنية تحتية ذكية، فعلى سبيل المثال: معظم الشركات الكبرى في صناعة السيارات تخطط لتصنيع سيارات ذاتية القيادة، ما يعزز الحاجة إلى هذه البنية.

ومن أبرز الإيجابيات المهمة التي تقدمها المدن الذكية في المجال الصحي - على سبيل المثال - هي الانتقال من التركيز على العلاج إلى التركيز على الوقاية بتوفير المعلومات المتعلقة بالصحة العامة، فهناك كثير من أجهزة الاستشعار تراقب أجساد البشر، وترسل المعلومات إلى متخصصين في مراكز صحة قادرين على استخدام البيانات لتحليلها وإرسالها إلى الأشخاص مباشرة عبر طابعة في المنازل، وعلى مستوى جمع النفايات فإن المدن الذكية تمكنت من ابتكار حاويات ذكية تعمل بالطاقة الشمسية تراقب مستويات القمامة في كل حاوية، فترسل إشارات إلى شاحنات القمامة للتوجه إليها مباشرة بدلًا من أن تجوب المدينة بأكملها؛ مما يقلل من الازدحام، والتلوث.

باتت المدن الذكية المستدامة نقطة رئيسة في السياسة العامة للدول في مختلف أنحاء العالم، لاسيما أن تكنولوجيا المعلومات والاتصالات أضحت تؤدي دورًا حاسمًا في تعزيز الكفاءة البيئية، والحفاظ على الموارد، وتخفيض الانبعاثات الكربونية، وذلك عبر إتاحة الكثير من الابتكارات في مجالات عديدة، من قبيل أنظمة النقل الذكية، والإدارة الذكية للمياه والطاقة والمخلفات.

1 – ما الدافع الأكثر أهمية من إنشاء المدن الذكية في ضوء فهمك للفقرة الثالثة؟

(أ) مواجهة الضغوط الناتجة عن النزوح المتزايد من الريف إلى المدن.

(ب) تطوير البنية التحتية القائمة لمواكبة التوسع العمراني والتكنولوجي.

(ج) تلبية احتياجات النمو السكاني المتزايد في الريف.

(د) تحسين كفاءة استغلال الموارد وتقليل التلوث.

2– حدد المقصود بمصطلح (المدن الذكية) في ضوء فهمك الفقرة الثانية.

(أ) مدن تعتمد على زيادة عدد السكان ذوي الكفاءات لتحقيق التقدم التكنولوجي.

(ب) مدن تُحوّلِ تفاعلات السكان والموارد إلى أنظمة رقمية لتحسين جودة الخدمات.

(ج) مدن تركِّز على توفير أجهزة طبية متطورة لرعاية المرضى عن بُعد.

(د) مدن تستبدل العمالة البشرية بالروبوتات في جميع المجالات الخدمية.

3 – استنتج علاقة عبارة: "هذه البنية تمكن من إدارة المدن بكفاءة" بما قبلها في الفقرة الثانية.

(أ) توضيح. (ب) تعليل. (ج) نتيجة. (د) استدراك.

4 – استنتج دلالة عبارة: "ثمة عناصر ذكية تأخذ طريقها تلقائيًا دون إذن من أحد" في سياق الفقرة الأولى.

(أ) افتقار الناس إلى التطبيقات الذكية.

(ب) سهولة استخدام التطبيقات الذكية.

(ج) تطور تكنولوجيا التطبيقات الذكية.

(د) انتشار التكنولوجيا بمعزل عن الناس.

5 – هات من الموضوع ما يدل على أن المدن الذكية تحقق أهداف التنمية المستدامة.

(أ) أصبحت المدن الذكية واقعًا تعيشه كثير من مدن العالم.

(ب) المدن الذكية التي لم تعد تنتمي إلى عالم الخيال العلمي.

(ج) تمكنت من ابتكار حاويات ذكية تعمل بالطاقة الشمسية.

(د) المدن الذكية تُحوّلِ الأشياء وأنشطة الأفراد إلى مكون رقمي.

6 – توقع تأثير المدن الذكية على صحة الأفراد في ضوء فهمك للفقرة الرابعة.

(أ) تساعد على الاكتشاف المبكر للأمراض المفاجئة.

(ب) تعمل على توفير أدوية تناسب كل فرد وفق صحته.

(ج) تساعد المريض على التنقل بسرعة لإجراء الفحوصات.

(د) توفر مساحات خضراء تساعد على سرعة الاستشفاء.

باتت المدن الذكية المستدامة نقطة رئيسة في السياسة العامة للدول في مختلف أنحاء العالم، لاسيما أن تكنولوجيا المعلومات والاتصالات أضحت تؤدي دورًا حاسمًا في تعزيز الكفاءة البيئية، والحفاظ على الموارد، وتخفيض الانبعاثات الكربونية، وذلك عبر إتاحة الكثير من الابتكارات في مجالات عديدة، من قبيل: أنظمة النقل الذكية، والإدارة "الذكية" للمياه والطاقة والمخلفات.

7 – توقع بناء على الفقرة السابقة – أربعة أوجه تطوير ستشهدها المدن الذكية لتعزيز الكفاءة البيئية.

اقرأ ثم أجب:

"أُصِبْتُ في السنة الثالثة من مدرسة الحقوق بالتهاب قرنية العينين، وكانت الإصابة شديدة بحيث اقتضت علاجي ثلاثة شهور كاملة، كانت آلام المرض مبرحة، ولكن كانت إلى جانب هذه الآلام آلام أخرى نفسية كانت تزيد من بلوتي، فقد كنتُ مهددًا بفقد الإبصار، وقد أدركتُ ذلك رغم إخفائه عني من حالة اليأس التي بدت على والدي.

وقد قاسى والدي من جراء مرضي هذا أَمَرَّ الآلام: ألم النفس من إشفاقه عليَّ من شدة ألم المرض ومن نتيجته المحتملة، وألم الجسم من إصابته نفسه بمرض كان يقتضيه ملازمة الفراش، ولكن الله سبحانه وتعالى أشفق على والدي وعليَّ؛ إذ منَّ عليَّ بالشفاء بعد ثلاثة شهور من مرضي، وبذلك طابَتْ نفسانا بهذا الشفاء.

ظللت ثلاثة شهور تحت العلاج، وأوصاني الدكتور بألا أرهق ناظريَّ بالقراءة أو بالتحديق في أي شيء آخر شهرًا رابعًا، وقد لاحظت حين شرعت في عصيانه أن أثر المرض والعلاج يَعُوقني عن القراءة.

وسمع أساتذتي بعزمي على التقدم للامتحان، فزاروني مشكورين مُلِحّين في إثنائي عن عزمي، وحذا حَذْوَهم كثيرون من رفاقي، ولكنني أصررت في النهاية على تجربة حظي، بالاستعداد للامتحان في الحدود التي تسمح بها حالتي، وعاونني صديقٌ على متابعة الدراسة بتلاوة مذكراته عليَّ، ثم زودني بعد ذلك بعض الزملاء بمذكراتهم في الدروس التي أُلْقِيَتْ عليهم أثناء مرضي، فكنت أقرؤها ثم ألخصها للرجوع إليها عند الاقتضاء.

وأخيرًا، نجحت في الامتحان بفضل هؤلاء الزملاء الأوفياء، وأستطيع أن أقول إن نجاحي كان ببعض التفوق؛ لأني كنت في ترتيبي ضمن الثلاث الأُوَل من الناجحين."

8- ما الذي كشف للكاتب خطورة مرضه رغم محاولة إخفاء ذلك عنه؟

(أ) إصرار الطبيب على منعه من القراءة.

(ب) ملاحظته تغيُّرًا في تعابير وجه والده.

(ج) شعوره بالملل من طول فترة العلاج.

(د) إحساسه بالعجز عن مواصلة القراءة.

9- حدد سبب إصرار الكاتب على دخول الامتحان رغم تحذيرات الجميع.

(أ) لرغبته في اجتياز الامتحان.

(ب) لثقته من سهولة الأسئلة.

(ج) لرغبته في تحقيق التفوق.

(د) لثقته بنصائح أساتذته.

10 - استنتج علاقة جملة " ألم النفس من إشفاقه عليّ " بما قبلها في الفقرة الثانية.

(أ) نتيجة. (ب) استدراك. (ج) تفصيل. (د) مقابلة.

11 - ما مغزى قول الكاتب "وبذلك طابَتْ نفسانا بهذا الشفاء" في الفقرة الثانية.

(أ) بيان قدرة الكاتب على تحدي الظروف.

(ب) إظهار قيمة البصر في حياة الإنسان.

(ج) إظهار استعادة الأمل بعد فترة من الخوف والمعاناة.

(د) بيان سعادة الكاتب بنجاحه وعودة حياته إلى طبيعتها.

12 - هات من الموضوع ما يؤكد تعاطف أصحاب الكاتب معه وإشفاقهم على حاله.

(أ) ولكنني أصررت في النهاية على تجربة حظي.

(ب) وحذا حَذْوَهم كثيرون من رفاقي.

(ج) وبذلك طابَتْ نفسانا بهذا الشفاء.

(د) نجحت في الامتحان بفضل هؤلاء الزملاء الأوفياء.

يقول طه حسين في الأيام:

"على أنَّ الصبي لم يلبث أن تبيَّن سبب هذا كله، فقد أحسَّ أن لغيره من الناس عليه فضلًا، وأن إخوته وأخواته يستطيعون ما لا يستطيع، وينهضون من الأمر بما لا ينهض به، وأحس أن أمه تأذن لإخوته وأخواته في أشياء تحظرها عليه، وكان ذلك يُحْفِظه، ولكن لم تلبث هذه الحفيظة أن استحالت إلى حزن صامت عميق؛ ذلك أنه سمع إخوته يصفون ما لا علم له به، فعلم أنهم يرون ما لا يرى".

13- وازن بين موقف كل من الكاتب وطه حسين من محنة الإصابة بالمرض.

(أ) طه حسين واجه محنة مرضه بالتمرد والغضب، والكاتب استسلم للمرض وانشغل بالنجاح في دراسته.

(ب) الكاتب ساعدته الظروف فتغلب على محنة المرض، وطه حسين ضاق بعجزه وانطوى على نفسه.

(ج) كلا الكاتبين استسلما لمحنة المرض وعاشا منطويين معتمدين على معاونة أفراد الأسرة.

(د) كلا الكاتبين أظهرا شجاعة وقدرة على تجاوز محنة المرض بعون من الأهل والأصحاب.

قال طه حسين في كتاب الأيام:

"وكانت هذه الأسماء تقع من نفس الصبي مواقعَ تيهٍ وإعجاب؛ لأنه لا يفهم لها معنًى، ولأنه يقدِّر أنها تدل على العلم، ولأنه يعلم أنَّ أخاه الأزهري قد حفظها وفهمها فأصبح عالمًا وظفر بهذه المكانة الممتازة في نفس أبويه وإخوته وأهل القرية جميعًا، ألم يكونوا جميعًا يتحدثون بعودته قبل أن يعود بشهر، حتى إذا جاء أقبلوا إليه فرحين مبتهجين متلطفين! ألم يكن الشيخ يشرَب كلامه شُربًا، ويُعيده على الناس في إعجابٍ وفخار! ألم يكن أهل القرية يتوسَّلون إليه أن يقرأ لهم درسًا في التوحيد أو الفقه! وماذا عسى أن يكون التوحيد؟ وماذا عسى أن يكون الفقه؟"

14- استنتج شعور أهل القرية وشعور الشيخ تجاه أخي الصبي مدلِلًا على ذلك من خلال الفقرة.

قال محمود حسن إسماعيل عن راية العرب:

1. في طريق الشمس عودي، وأعيدي ... عزة الشرق على وجه الوجود

2. وازحفي بالنـــور والنـــار على ... صرخةٍ للثأر في باقي القيودِ

3. من قديـم الدهـــر حيّاكِ الإلــهُ ... وبصوت الوحي نادتكِ سماهُ

4. واصطفى أرضــك من بين الثرى ... فحبَتْها بالرســالات يـــداهُ

5. بسـناها شعَّتِ الدنيـــا هـــدًى ... وبها ثارت على الذُّلِ الجباهُ

6. ومضت تسقي الليالي من ضحاها ... وتذيب الرِّقَّ من وجه العبيدِ

15- إلام دعا الشاعر في البيت الأول؟

(أ) الوحدة بين أبناء الوطن العربي.

(ب) الثأر من الأعداء المغتصبين.

(ج) التحرر من قيود الاستعمار.

(د) استعادة الكرامة والرفعة.

16- استنتج دلالة قول الشاعر: "من قديم الدهر حياك الإلهُ" في البيت الثالث.

(أ) إبراز قوة العلاقات العربية منذ القدم.

(ب) تأكيد عراقة الأمة العربية وقدسية أرضها.

(ج) إظهار صبر الأمة العربية عبر الدهر.

(د) بيان حرص الأمة على طاعة الله.

17- استنتج المغزى من عبارة " واصطفى أرضك من بين الثرى فحبَتْها بالرسالات يداهُ" في البيت الرابع.

(أ) بيان الفخر بمكانة الأمة العربية وقدسيتها.

(ب) إظهار الدور التاريخي للعرب.

(ج) إظهار مكانة العرب العلمية.

(د) بيان دور أبناء العرب الفكري والثقافي.

ومضت تسقي الليالي من ضحاها   وتذيب الرِّقَّ من وجه العبيدِ

18 - بين المبدأ الذي يتسق مع قول الشاعر السابق.

(أ) عبودية الروح أشد من عبودية الجسد.

(ب) وجه عزمك نحو آت ولا تلتفت للماضي.

(ج) الموت بعزّ أفضل من الحياة في مذلة.

(د) تضحيات الأخيار تنير الطريق وتلد الأحرار.

19- هات من النص ما يدل على أثر العرب في غيرهم.

(أ) "بسناها شعَّتِ الدنيا هـدًى".

(ب) "صرخةٍ للثأر في باقي القيودِ".

(ج) "وبصوت الوحي نادتكِ سماهُ".

(د) "واصطفى أرضك من بين الثرى".

20- استنتج العاطفة المسيطرة على الشاعر في النص.

(أ) الاعتزاز بالدور التاريخي للعرب في خدمة الإنسانية جمعاء.

(ب) الحرص على استعادة الوحدة والتضامن بين الشعوب العربية.

(ج) الأمل في مستقبل مشرق يعيد للأمة العربية مكانتها المرموقة.

(د) التباهي بالانتماء إلى أمةٍ ذات إرثٍ حضاريٍّ عريقٍ وإسهامٍ مشهود.

21- ميز الصورة البيانية في قول الشاعر: "تذيب الرِّقَّ " في البيت الأخير.

(أ) تشبيه مجمل.

(ب) تشبيه بليغ.

(ج) استعارة تصريحية.

(د) استعارة مكنية.

22- استنتج السمة التي اتضحت في النص من سمات مدرسة أبولو.

(أ) ظهور العاطفة الجياشة تجاه الأمة وقضاياها.

(ب) حب الطبيعة والولع بها ومناجاتها ومخاطبتها.

(ج) الحنين لمواطن الذكريات.

(د) استبطان النفس الإنسانية.

قال حافظ إبراهيم:

أَيُّها الحُبُّ اِمتَزِج بِالحَشا فَإِنَّ في الحُبِّ حَياةَ النفوس

واِسلُل حَياةً مِن يَمينِ الرَدى أَوشَكَ يَدعوها ظَلامُ الرُموس

23- استنتج السمة التي ظهرت في هذين البيتين، وعابها شعراء الرومانتيكية.

(أ) الامتزاج بالطبيعة ومناجاتها.

(ب) غلبة العناية بالنواحي البيانية.

(ج) وضوح الناحية العقلية على العاطفة.

(د) التأمل في الكون وأسرار الوجود.

قال عبد الرحمن شكري:

على باب الحياة أرى زِحامًا ... من الأشباح عجَّ بهم وسالَا

من العهد القديم إلى زمانٍ ... حديث قد مضوا زُمَرًا تَوالى

24 – استنتج السمة التي ظهرت في هذين البيتين من سمات شعراء الديوان.

(أ) استبطان النفس الإنسانية.

(ب) التأمل في الكون والوجود.

(ج) الذاتية والتعبير عن النفس الإنسانية.

(د) تغليب الجانب الوجداني على الفكري.

قال خليل مطران عن فتاة:

هِيَ زَهْرَةٌ بَسَمَتْ بِهَا عَنْ جَنَّةٍ دَارُ الخَلِيلْ

قَدْ أَحْرَزَ الرَّاجِي بِهَا خَيْرًا وَمَا هُوَ بِالقَلِيلْ

25– بين السمة التي تحققت في هذين البيتين من سمات الاتجاه الوجداني.

(أ) مال الشاعر إلى العقلانية حين تناول قضية الحب وأثرها في حياة الناس.

(ب) غلب شعور التشاؤم واليأس على تناول الشاعر لقضية الخلاف بين المحبين.

(ج) عبر الشاعر عن أحاسيسه الذاتية من خلال إعجابه بالجمال الحسي والروحي.

(د) دعا الشاعر إلى المثل العليا من خلال بيان الأثر الطيب للحب في النفوس.

قال إيليَّا أبو ماضي:

إذا أنا لم أجد حقلًا مَرِيعًا ... خلقتُ الحقل في روحي وذهني

26– أي – مما يلي– يؤكد تحقق سمة استبطان النفس لدى شعراء المهاجر في هذا البيت.

(أ) تأمل الشاعر في نفسه وقدرتهاعلى تجاوز الواقع بالأمل.

(ب) تأمل الشاعر طبيعة نفسه وميلها إلى الاجتهاد والسعي.

(ج) أكد البيت قضية اجتماعية تدعو النفوس إلى التحلي بحسن الخلق.

(د) تضمن البيت دعوة الإنسان إلى رؤية الجمال في روعة الحقول.

يقول أحمد أمين (بتصرف):

هل العلماء في جملتهم أشقى من الجهلاء؟ وهل العلم يسبب الشقاء، والجهل يسبب السعادة؟ إن صح هذا فالمنطق يقضي بمحاربة العلم ونشر الجهل، وإغلاق المدارس والجامعات، لكن الناس يجمعون على فضل العلم وكونه طريقًا للسعادة، مما يعني بطلان هذا الرأي.

إن تصور السعادة لدى كثيرين يقوم على أنها حياة كسل لا يكدرها عمل، وحياة حقوق لا واجب فيها، وحياة لذة مشتعلة لا خمود لها، وبُعد للآلام من غير التعب في إبعادها، وحضور لكل ما يخطر بالبال من مسرة من غير نصَب في جلبها، وهو تصور فاشٍ بين الناس حتى عقلائهم، ولكن السعادة الحقيقية ليست في الغاية نفسها، بل في الطريق إليها؛ فالإنسان يسعد باستخدام قواه وملكاته لبلوغ غايته، فإذا بلغها تفتحت له غايات جديدة، وبذل فيها جهودًا جديدة، وظهر في أثناء الطريق صعوبات استخرجت أقصى الجهد في التغلب عليها، فشعر بلذة الجهد ولذة الغلبة ولذة اعتداده بشخصيته واستخدامه ملكاته واستكماله نفسه أكثر من لذته بالغاية نفسها.

وقد يرى بعض الناس أن العلم يرهف إحساس العالم، ويوسّع نظره، فيجعله أشد ألمًا وأكثر وعيًا بمسئولياته، في حين لا يرضى الجاهل إلا بالقليل، ومع ذلك، فإن ما يحرزه العلماء من فهم للكون ومواجهة للصعاب يمنحهم لذة خاصة لا يدركها الجاهل، وهَبْ أن العلماء شقوا أكثر من الجهلاء، أليس في تضحياتهم ما يجعل العالم أصلح وأرقى؟ إن الحضارات قامت بفضل جهود العلماء الذين قدموا للبشرية أعظم سبل الاختراعات متجاوزين الصعوبات والتضحيات لا لمصلحتهم الفردية بل لخدمة الجماعة الإنسانية، فلا يصح للعلماء أن يندبوا حظهم أفرادًا، ما دامت الجمعية الإنسانية تستفيد من شقائهم وجهدهم.

العلم والثقافة بطبيعتهما يرفعان العقل والمشاعر، مما يجعل المثقف أكثر إدراكًا للذة، وأكثر تأثرًا بالألم، ومتى وجدت الظروف المناسبة كان المثقف أسعد من الجاهل، وإلى أن يتم هذا لا بد أن ننظر لصالح المجتمع أكثر من صالح الأفراد، وأن ندعو إلى انتشار الثقافة لا انكماشها، وكثرة العلماء لا قلتهم، وألا نعبأ بمن يشقى من العلماء إذا كان في شقائهم سعادة المجموع، وأن نطالبهم بأن يصوغوا أنفسهم حتى يجدوا سعادتهم في علمهم وشعورهم برقيّهم، وكما قالوا: «لأن تكون سقراط ساخطًا خير من أن تكون أبله راضيًا».

27 – ما سبب شعور الإنسان بلذة الجهد في ضوء فهمك للفقرة الثانية؟

(أ) تجنب التحديات.

(ب) الوصول إلى غايته.

(ج) الراحة بعد العمل.

(د) تحقيق الثراء.

28 – استنتج المغزى من قول الكاتب: «لأن تكون سقراط ساخطًا خير من أن تكون أبله راضيًا» في ضوء سياق الفقرة الأخيرة.

(أ) إظهار أن الوعي والمعرفة هما القيمة الحقيقية للمرء وإن صاحبهما ألم.

(ب) بيان سبب رضا سقراط بحياته رغم معاناته.

(ج) إظهار أن الابتعاد عن الغضب يضمن للمرء الأمن والسعادة والراحة.

(د) بيان قناعة الجاهل ورضاه أمام تحديات الحياة.

29 – استنتج علاقة قوله: "لكن الناس يجمعون على فضل العلم وكونه وسيلة للسعادة" بما قبله في الفقرة الأولى.

(أ) استدراك. (ب) تعليل. (ج) نتيجة. (د) توضيح.

30 – بين نوع الصورة البيانية، وقيمتها الفنية في عبارة: "وحياة لذة مشتعلة لا خمود فيها" في الفقرة الثانية.

(أ) تشبيه بليغ، يوحي باستمرار السعادة بلا انقطاع.

(ب) استعارة تصريحية، أكدت متعة السعادة دون تعب.

(ج) استعارة مكنية، تعكس الرغبة في دوام المتع.

(د) تشبيه بليغ، يوضح نظرة الكسالى للسعادة الحقيقية.

يقول المتنبي: ذو العقل يشقى في النعيم بعقله وأخو الجهالة في الشقاوة ينعم

31 – هات من النص ما يتوافق مع معنى البيت السابق.

(أ) الناس يجمعون على فضل العلم.

(ب) يجعله أشد ألمًا وأكثر وعيًا بمسئولياته.

(ج) إن الحضارات قامت بفضل جهود العلماء.

(د) فالإنسان يسعد باستخدام قواه وملكاته.

32 – استخرج من النص تشبيهًا، وبين سر جماله.

(أ) "الجهل يسبب السعادة" ، التشخيص.

(ب) "فضل العلم وكونه طريقًا للسعادة"، التجسيد.

(ج) "انتشار الثقافة لا انكماشها"، التجسيد.

(د) "الجمعية الإنسانية تستفيد"، التوضيح.

- **قال الكاتب: «وقد يرى بعض الناس أن العلم يرهف إحساس العالم، ويوسّع نظره، فيجعله أشد ألمًا وأكثر وعيًا بمسئولياته، في حين لا يرضى الجاهل إلا بالقليل».**
- **قال الزيات في نص "التكافل الاجتماعي في الإسلام": «إنما جعل للفقير فى مال الغنى حقًّا معلومًا لا يكمل دينه إلا بأدائه، ذلك الحق هو الركن الثالث من الأركان الخمسة التى بنى عليها الإسلام».**

33 – وازن بين العبارتين من حيث استخدام وسائل التوكيد.

(أ) استخدم الكاتب توكيدًا واحدًا بالحرف، فى حين اقتصر الزيات على القصر بالنفى والاستثناء.

(ب) اقتصر الكاتبان على استخدام أسلوب القصر.

(ج) اكتفى الكاتب والزيات باستخدام حروف التوكيد.

(د) أكد الكاتب كلامه بحروف التوكيد وأسلوب القصر، واقتصر الزيات على أسلوب القصر.

34– بين من خلال فهمك الفقرة الأخيرة من المقال تحقق سمة الإقناع عند الكاتب.

(أ) أكد تضحيات العلماء في نشر العلم والثقافة من أجل ارتقاء المجتمع مستشهدًا بسقراط كعالم.

(ب) أظهر ضرورة تحقيق التوازن بين العلم والجهل في وصول العلماء إلى السعادة الحقة.

(ج) أظهر أهمية التركيز على المصلحة العامة للمجتمع وإن كان فيه شقاء العلماء والجهلاء.

(د) أكد الدعوة إلى الثقافة والتركيز على العواطف وأثرهما في التخفيف من جفاف الفكر.

قال أحد النقاد: "إن الممثل لا يستطيع النهوض بدوره على خشبة المسرح ما لم يقدم له المؤلف شخصية حية، ليستطيع أن يتقمصها فيحرك الجماهير، ولا يكون بوقًا للمؤلف".

35– توقع أحد أسس بناء المسرحية الذي يحقق مدلول العبارة السابقة.

(أ) كُتِبَتْ لتؤدى أمام جمهور. (ب) مشحونة بالعاطفة.

(ج) أحداثها واقعية. (د) تتفاوت فيها لغة الحوار.

(ليس الشجاع بمسارعٍ إلى فعل قبل التعقُّل إنما الشجاع من يتأنَّى)

36 – حدد خبر (ليس)، ونوعه في المقولة السابقة.

(أ) الشجاع – مفرد.

(ب) قبل التعقل – شبه جملة.

(ج) بمسارعٍ– مفرد.

(د) يتأنى – جملة فعلية.

37 – بيّن الجملة التي تحتوي على أسلوب تحذير.

(أ) مضيعة الوقت جريمة في حق نفسك.

(ب) التستر بالكذب؛ فما تستر به إنسان إلا انكشف أمره.

(ج) إياك أعني، فألزم نفسك بما سمعته.

(د) الحذر الحذر مما يعتذر منه يا بني.

(إذا بدأتَ الامتحان فثِق بربِّك وسَمّ الله تنل بركة تتعجب لها)

38 – حدد نوع الفعلين (سمّ – تنل) من حيث الإعراب والبناء على الترتيب في المقولة السابقة.

(أ) معربان. (ب) مبنيَّان. (ج) معرب – مبني. (د) مبني – معرب.

قال الشاعر: وإذا ما الجبانُ خلا بأرضٍ طلبَ الطعنَ وحدَهُ والنزالا

39 – ميّز المحل الإعرابي لجملة (طلب الطعن) الواردة في الشطر الثاني.

(أ) جر نعت. (ب) نصب حال.

(ج) لا محل لها. (د) جزم جواب الشرط.

قال الشاعر: قد يزعم الناس أن البخل مقطعة فما لقلبي يهواها وما سمحت

40– ميِّز الحال، ونوعها في البيت السابق.

(أ) مقطعة – مفرد. (ب) يهواها– جملة فعلية.

(ج) أن البخل مقطعة – جملة اسمية. (د) لقلبي – شبه جملة.

(الحب هو الطريقة المثلى لأن يتأسّى بك أبناؤك دون إجبارهم على ذلك)

41 – صغ المصدر الصريح من المصدر المؤول الوارد في المقولة السابقة.

(أ) أسى أبنائك. (ب) أسوة أبناءك. (ج) تأسّي أبنائك. (د) مواساة أبناؤك.

قال الشاعر: إني لأحمل في هواك صبابة يا مصرُ قد خرجت عن الأطواق

42– ميز إعراب الفعل المضارع في البيت السابق.

(أ) منصوب بالفتحة الظاهرة.

(ب) مبني على الفتح.

(ج) مجزوم بالسكون.

(د) مرفوع بالضمة الظاهرة.

قال الشاعر: سمعَ الخليُّ تأوهي فتلفتا   وأصابه عجب فقال: من الفتى؟

43 – حدد الفعل اللازم في البيت السابق.

(أ) سمع. (ب) تلفَّت. (ج) أصاب. (د) قال.

قال الشاعر: ولا تكن غِرًّا مسرفًا بَخِلًا   فبِئستِ الخلة الإسراف والبخل

44 – حدد الإعراب الصحيح لكلمة (الإسراف) الواردة في الشطر الثاني.

(أ) بدل. (ب) فاعل. (ج) مبتدأ مؤخر. (د) اسم تكن مؤخر.

قال الشاعر: سبحانه جلَّ عن وصفٍ يحيط به   وكيف يدرك وصف الدائم الفاني؟

45 – حدد الإعراب الصحيح لكلمة (الفاني) في الشطر الثاني.

(أ) فاعل. (ب) مفعول به. (ج) نعت. (د) مضاف إليه.

(أعطى الله الدنيا كلها لسليمان – عليه السلام – والنمرود، ولو كانت معيارًا للتمايز لما ساوى فيها بين نبي وطاغية)

46 – حدد الكلمة المعربة بعلامة فرعية في المقولة السابقة.

(أ) الدنيا. (ب) سليمان. (ج) التمايز. (د) نبي.

(هيهات أن يرد قضاء الله إنسان ولا جان)

47 – حدد نوع اسم الفعل المذكور وزمنه.

(أ) أمر – قياسي.

(ب) مضارع – سماعي.

(ج) ماضٍ – سماعي.

(د) مضارع – قياسي.

قال الشاعر: ودَنَا المشيبُ مُبَاغِتًا لكَ نَاعِيًا   عهد الشبَاب لِسَالِفِ الأزْمَانِ

48 – ميِّز الإعراب الصحيح لكلمة (عهد) في الشطر الثاني.

(أ) مفعول به. (ب) فاعل. (ج) مضاف إليه. (د) مبتدأ مؤخر.

49 – بيّن – مما يلي – التركيب الصحيح نحويًّا.

(أ) لا ذوي علمٍ مهضوم حقهم.

(ب) لا ذا علمٍ مهضومًا حقهم.

(ج) لا ذو علمٍ مهضوم حقهم.

(د) لا ذوي علمٍ مهضومًا حقهم.

(إن كثيرًا من الناس يهدر مجهوده وهو يسعى حثيثًا لنيل السعادة ظانًّا أنها في المال فقط، ولا يعلم أنّه قد نحا منحًى بعيدًا)

50 – حدد – مما يلي – عن النائب عن المفعول المطلق الوارد في المقولة السابقة.

(أ) كثيرًا. (ب) حثيثًا. (ج) ظانًّا. (د) بعيدًا.

51 – حدد الجملة التي تشتمل على اسم مفعول في الجمل التالية.

(أ) البيت الحرام معتاد أبي كلَّ عام.

(ب) المسئوليَّة معتاد عليها من قبل القادة.

(ج) الشعب الفلسطيني معتاد على الشدائد.

(د) غروب الشمس معتادي للتنزه بالحديقة.

(إن تتق ربك تصر الأدنى من الجنة.)

52– خاطب بالجملة السابقة المثنى المؤنث.

(إن الحدّ من ظاهرة الاحتباس الحراري يتطلب تضافر الجهود العالمية من الحكومات والأفراد لتحقيق بيئة مستدامة)

53 – حدد التفصيلة التي يجدر بالكاتب حذفها؛ لتكون كتابته وثيقة الصلة بالموضوع.

(أ) التحوّل إلى مصادر الطاقة المتجددة كالطاقة الشمسية وطاقة الرياح يقلل الانبعاثات الكربونية.

(ب) تشجيع الأفراد على استخدام الأجهزة الكهربائية بدلًا من الأجهزة التي تعمل عن طريق الغاز.

(ج) وضع قوانين تحد من الانبعاثات الصناعية يقلل تأثير ظاهرة الاحتباس الحراري في المدى البعيد.

(د) تحسين التغذية الصحية للأفراد يعزز قدرتهم على مقاومة الأمراض الناتجة عن التغيرات المناخية.

وسائل التواصل الاجتماعي – رغم أهميتها – أدت إلى ظهور "الإدمان الرقمي"، حيث يقضي الأفراد ساعات طويلة يوميًّا على المنصات، مما يضعف العلاقات الاجتماعية الواقعية ويقلل الإنتاجية، ويسبب أمراضًا نفسية كالقلق والاكتئاب نتيجة المقارنة المستمرة بالآخرين، كما يزيد التوتر وانعدام الثقة بالنفس بسبب المحتوى السلبي.

وللحد من الإدمان الرقمي، يجب اتخاذ خطوات عملية، وتشمل: تحديد أوقات استخدام للمنصات، وتفعيل خاصية تذكير الوقت، واستبدال أنشطة مفيدة بالوقت الضائع كالمطالعة أو الرياضة أو قضاء الوقت مع العائلة، وتوعية الأفراد بمخاطر الإدمان الرقمي من خلال ورش العمل والندوات.

54 – حدد النموذج الذي اتبعه الكاتب في ترتيب الفقرتين اللتين يتألف منهما المقال السابق.

(أ) مشكلة – حل.

(ب) مقدمة – نتيجة.

(ج) زعم – تفنيد.

(د) رأي – دليل.

55 – اكتب كلمة افتتاحية لندوة تهدف إلى التوعية بتأثير الذكاء الاصطناعي في حياتنا ومستقبلنا، بعنوان: **(الذكاء الاصطناعي ومستقبلنا).**

على أن يراعى فيها ما يلي:

- **تكون في حدود (٦ – ٨) أسطر، (٨٠) كلمة.**
- **تتضمن التعريف بالغرض من الندوة – وأهميتها – والجمهور المستهدف.**
- **تتضمن التعريف بالمتحدثين الرئيسيين في الندوة أو صفتهم.**
- **تتضمن عبارات ترحيبية، تستثير اهتمام الجمهور لمتابعة الندوة واستشهادات بأقوال مأثورة أو حقائق أو إحصاءات.**

انتهت الأسئلة

اجابه الامتحان الاسترشادي الثاني العربي 2026
موقع الدكتور محمد رزق التعليمي

رقم السؤال	الاجـــــــــابة
1	أ
2	ب
3	أ
4	ج
5	ج
6	أ

تم بواسطه موقع الدكتور محمد رزق التعليمي

7	أجب (مقال) 7 - توقع - في ضوء الفقرة - أربعة أوجه تطوير ستشهدها المدن الذكية قريبا في ظل تطور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات. الإجابة: 1- تطور هائل في أنظمة النقل بشكل أكثر كفاءة واستدامة. 2- الاعتماد على تقنيات مبتكرة في إدارة موارد المياه بشكل أكثر كفاءة، وتقليل الهدر والتلوث. 3- تحقيق أقصى استفادة من مصادر الطاقة المتجددة، وتحسين كفاءة استخدام الطاقة في المباني والمرافق العامة. 4- الاعتماد على تقنيات متطورة لإدارة المخلفات بكفاءة، وتقليل تأثيرها في البيئة، وتحويلها إلى موارد قيمة.
8	ب
9	أ
10	ج
11	ج
12	ب
13	ب

14	اقرأ ثم أجب (مقال) 14- استنتج شعور أهل القريـة وشعور الشيخ تجاه أخي الصبي مدللاً على ذلك من خلال الفقرة. الإجابة: شعور أهل القرية : الإعجاب والتوقير. الدليل: ألم يكونوا جميعًا يتحدثون بعودته قبل أن يعود بشهر، حتى إذا جاء أقبلوا إليه فرحين مبتهجين متلطفين ، ألم يكن أهل القرية يتوسّلون إليه أن يقرأ لهم درسًا في التوحيد أو الفقه! شعور الشيخ : الإعجاب والفخر والتباهي. الدليل: ألم يكن الشيخ يشرب كلامه شربًا، ويعيده على الناس في إعجاب وفخار.
تم بواسطه موقع الدكتور محمد رزق التعليمي	
15	د
16	ب
17	أ
18	د
19	أ
20	ج
21	د
22	أ

23	ب
24	ب
25	ج
26	أ
27	ب
28	أ
29	أ
30	ج
31	ب
32	ب
33	د
34	أ
35	أ
36	ج

ب	37
د	38
ج	39
ب	40
ج	41
د	42
ب	43
ج	44
أ	45
ب	46
ج	47
أ	48
أ	49
ب	50

51	ب
52	مقال (نحو) (إن تتق ربك تصر الأدنى إلى الجنة) 52- خاطب بالجملة السابقة المثنى المؤنث. إن تتقيا ربكما تصيرا الدنيين من الجنة
53	د
54	أ

55

التعبير (مقال)

55 - اكتب كلمة افتتاحية لندوة تهدف إلى التوعية بتأثير الذكاء الاصطناعي في حياتنا ومستقبلنا، بعنوان: (الذكاء الاصطناعي ومستقبلنا).

على أن يراعى فيها ما يلي:

تكون في حدود (٦ - ٨) أسطر، (٨٠) كلمة.

تتضمن التعريف بالغرض من الندوة - وأهميتها - والجمهور المستهدف.

والتعريف بالمتحدثين الرئيسيين في الندوة أو صفتهم.

عبارات ترحيبية، تستثير اهتمام الجمهور لمتابعة الندوة (يشمل ذلك استشهادات أو أقوالا مأثورة)

التعبير (مقال)

• 55 - اكتب كلمة افتتاحية لندوة تهدف إلى التوعية بتأثير الذكاء الاصطناعي في حياتنا ومستقبلنا، بعنوان: (الذكاء الاصطناعي ومستقبلنا).

نموذج مقترح:

• أيُّها الحُضُورُ الكِرَامُ، يَا شَبَابَ مِصْرَ الطَّمُوحِ، السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ.

• نُرَحِّبُ بِكُمْ أَجْمَلَ تَرْحِيبٍ فِي نَدْوَتِنَا اليَوْمَ، الَّتِي تَهْدِفُ إِلَى إِلْقَاءِ الضَّوْءِ عَلَى وَاحِدٍ مِنْ أَهَمِّ تَحَدِّيَاتِ العَصْرِ وَفُرَصِهِ الكُبْرَى، وَهُوَ "الذَّكَاءُ الاصْطِنَاعِيُّ". تَأْتِي هَذِهِ النَّدْوَةُ لِتَوْعِيَةِ طُلَابِنَا وَبَاحِثِينَا بِكَيْفِيَّةِ تَأْثِيرِ هَذِهِ التِّقْنِيَةِ فِي حَيَاتِنَا اليَوْمِيَّةِ وَمُسْتَقْبَلِنَا المِهَنِيِّ. وَيَسُرُّنَا أَنْ نَسْتَضِيفَ اليَوْمَ نُخْبَةً مِنَ المُتَخَصِّصِينَ، وَعَلَى رَأْسِهِمُ الأُسْتَاذُ الدُّكْتُورُ/ خَبِيرُ عُلُومِ الحَاسِبِ بِمَرْكَزِ البُحُوثِ، لِيُحَدِّثَنَا عَنْ آخِرِ التَّطَوُّرَاتِ فِي هَذَا المَجَالِ. إِنَّ "المَعْرِفَةَ هِيَ القُوَّةُ"، فَلْنَسْتَعِدَّ مَعًا لِرَسْمِ مَعَالِمِ غَدٍ أَفْضَلَ. نَتَمَنَّى لَكُمْ نَدْوَةً مُثْمِرَةً وَمُلْهِمَةً.

تم الاجابه من خلال موقع الدكتور محمد رزق التعليمي

والمصدر قناه مدرستنا 3